

СПАСИ И СОХРАНИ!

Окончание

Если каждый из нас вечером перед сном спросит самого себя – что хорошего ты сделал за прошедший день, это будет первый шаг к самосовершенствованию.

- Паата, из чего складываются сегодня твои основные деловые интересы?

- Мой основной деловой интерес сегодня состоит в том, чтобы мы окончательно не потеряли абхазов и осетин. Постараться убедить абхазов и осетин, что Грузия не всегда будет для них столь непривлекательной. Что настанет время, когда Грузия станет для них выходом из сложившейся ситуации, возможностью через нее реализовать свои национальные интересы.

Моя задача – показать и доказать абхазам и осетинам, что не все еще по-

теряно. Настанет время, когда они увидят разницу между Грузией и Россией, и эта разница будет в пользу Грузии.

И, может быть, тогда мы сможем заново начать наши отношения. Но чтобы это произошло, надо хотя бы не терять те нити, которые нас все еще связывают. Я считаю себя хранителем этих нитей, которые в будущем могут стать залогом каких-то более серьезных связей. Может быть, из этих нитей в будущем можно будет построить мосты.

- Паата, в чем, на твой взгляд, нравственная первопричина грузино-абхазского конфликта?

- На мой взгляд, наши конфликты – типичные конфликты идентичности.

Мы не хотели видеть в действиях абхазов и осетин стремления к самосохранению. Желания полу-

чить для себя такие гарантии, которые давали бы им уверенность в перспективах их будущего национального развития.

К сожалению, мы не обеспечили им эти гарантии. Во всяком случае, такие, в какие бы они поверили бы и приняли.

Этим хорошо воспользовалась Россия. Россия тоже не давала и не дает им таких гарантий.

Единственная гарантия России: «Я защищу вас от грузинской агрессии».

Россия хорошо воспользовалась моментом, и из двух зол предложила выбрать на данный момент меньшее. А мы не смогли предложить ничего лучшего.

Можно ли добиться изменений вокруг себя, не изменившись самому?

К сожалению, мы сами не хотим меняться. Мы хотим, чтобы изменилась

ситуация вокруг нас. Так не получится.

Я уже долго работаю в области защиты прав человека. Работал в Парламенте, в пенитенциарной системе.

Наше общество в целом, его отдельные члены хотя бы, чтобы закон обязательно работал только в их пользу. Это наша болезнь. Она как пандемия. Наши люди не готовы к справедливости. Они признают лишь свою правоту.

Мы не индивидуалисты, как многие считают. Зачастую мы эгоисты. Индивидуалисты хорошо понимают, что, если ты не будешь учитывать чужие интересы, никто не будет учитывать твои.

Эта проблема у нас есть. Она берет свое начало с советских времен, даже с времен российской империи. Со всей своей

душевной щедростью мы привыкли устраивать, дарить праздник другим, участвовать в нем. Мы стали праздничной нацией.

А независимость требует уже других качеств.

Нужно заниматься и грязной, тяжелой работой, которую за тебя никто не сделает. Нужна взвешенная, глубоко продуманная политика во всех сферах жизнедеятельности нашего общества.

- Паата, в марте 1994 года в газете «Свободная Грузия» в материале «Надежда умирает последней» я писал: «Мы должны решить для себя свой главный вопрос. Сможем ли мы победить самих себя? Или навсегда останемся орнаментальной нацией, красивым экзотическим узором на чем-то более

прочном и основательном?» Как ты думаешь, сможем?

- Обязательно! Конечно, сможем. Я в это глубоко верю. Иначе я бы не занимался тем, чем занимаюсь.

* * *

Паата Закареишвили очень интересный собеседник. В тот декабрьский день мы беседовали с ним до позднего вечера. В материале не вошла и половина тех тем, всего того, о чем мы говорили.

Поэтому надеюсь опубликовать еще один материал, который более полно расскажет о нашем времени, которое делает людей такими, какие они есть, и о людях, делающих время таким, какое оно есть сегодня.

Господи!

Спаси и сохрани Грузию!

Дэви ПУТКАРДЗЕ

Вести из Абхазии

ПАМЯТИ ГЕНЕРАЛА ХАРАЗИЯ

В сквере у Абхазской филармонии им. Р.Гумба, состоялось торжественное открытие барельефа на могиле генерал-лейтенанта Хасана ХАРАЗИЯ (1908 - 1990 гг.). Скульптор – Виталий ДЖЕНИЯ.

На митинг пришли руководители республики во главе с президентом Сергеем Багапш, депутаты Парламента, представители общественности, родственники отважного воина.

За проявленное мужество и отвагу при защите Отечества, за умелое и талантливое руководство в многочисленных военных операциях славный сын абхазского народа генерал Харазия был награжден 25 орденами и медалями.



Абхазский народ никогда не забудет ратной боевой подвиг своего славного сына – большого военачальника Хасана Лагустановича Харазия. Подтверждение тому – открытие в центре Сухума памятника.

Лауреаты года

По хорошей традиции, начиная с 2002 года, Союз художников РА проводит отчетную выставку и определяет лучшего художника года.

В Центральном выставочном зале были представлены около 20 скульптур и картин разного жанра.

- Специальная комиссия из 9 человек несколько дней тщательно отбирала работы для этой выставки. Хорошо, что в этом году представлены молодые художники. Впервые решено выбрать для премий три работы, отметил председатель Союза художников Абхазии Виталий Джения.

Министр культуры Нугзар Логуа огласил имена лучших. Первая премия (50 тыс. руб.) присуждена Адггору Дзидзария за картину «Свет». Художнику-дизайнеру Эльвире Арсалия вручили вторую премию (30 тыс. руб.) за национальный женский костюм для верховой езды «Амизанцы». Третья премия у Батала Джапуа за картину «Глядение на луну».



премия у Батала Джапуа за картину «Глядение на луну».

Премьера

ВЫНОД ИЗ ТУПИНА



В Филармонии имени Р.Гумба состоялась общественная премьера спектакля «Полковник Птица» по пьесе болгарского драматурга Христо Бойчева. Постановку осуществила Нина Балаева, художественный руководитель и директор сухумского Русского драмтеатра.

Спектакль смотрится на одном дыхании, зрители испытывают потрясение в полной мере. Всем близка мысль: поддержка тех, кто нуждается в помощи, – это и есть выход из тупика, это дает свободное дыхание и надежду.

В успехе спектакля большая заслуга режиссера Нины Балаевой, художника-оформителя Сергея Сангалова, балетмейстера Яны Цвейба и всего актерского состава.

АНГЛИЧНАМ НРАВИТСЯ

Английский профессор Роджер ДЖЕССИ и его супруга Галина несколько лет назад поселились в селе Яштуха. Они преподают на отделении международных отношений в АГУ. Кроме того, занимаются переводами. Уже вышли из печати сборники на английском языке «Абхазские истории» Михаила Ланербая и «Абхазские пословицы», собранные академиком Олегом ШАМБА.

Недавно супруги побывали в Англии. Вот, что они рассказали по возвращении в Абхазию.

- Мы побывали в Новентри и Лондоне. Встречались с родственниками и многочисленными друзьями. Все интересовались, как живет Абхазия, какие там происходят перемены, каково ее будущее. Надо сказать, интерес к нашей стране за последнее время возрос. Но еще многие почти ничего о ней не знают. И здесь на помощь пришли книги, которые мы взяли с собой. Кроме того, разместили в Интернете электронную

версию книги – «Абхазские легенды». Мы также перевели эту книгу на английский язык.

Сборники рассказов Михаила Ланербая и пословицы, которые собрал неутомимый Олег Багратович

извели на меня впечатление, книга, пожалуй, станет моей настольной».

Менеджер Фиона Сеймур: «Читая абхазские новеллы Михаила Ланербая, я была восхищена его способностью создавать живую атмосферу происходящего и описывать события так образно. Его новеллы отличаются от всего, что я читала прежде. В них чувствуется дух Абхазии...».

Фотограф Рори Мартин: «Большое впечатление на меня произвел новый проект – сборник «Абхазский фольклор». Иллюстрации там замечательные. Некоторые древние абхазские легенды заслуживают более пристального изучения. А некоторые иллюстрации Белецких вызывают в памяти сюжеты английских сказок».

Мы рады, что в меру своих сил помогаем продвижению абхазской культуры и истории в Англии. Сделаны только первые шаги. Но мы оптимисты и верим в успех.

Шамба, а также тексты легенд и иллюстрации к ним братьев Белецких, вызвали неподдельный интерес. Вот несколько отзывов.

Писательница Кристина Миллер: «Когда я читала книгу абхазских пословиц, где, кроме них, есть интересное вступление об истории Абхазии, я как бы почувствовала дух этой древней страны. Понятно, что пословицы – это мудрость поколений. Многие из них становятся интернациональными. Пословицы про-



Подборку подготовил Лев АРНАУТ

Абхазия: день за днем

«АПСНЫПРЕСС» СООБЩАЕТ:

13 января ПРАЗДНИК АЖЬЫРНЫХУА

В Абхазии в ночь с 13 на 14 января отмечают праздник Ажьырныхуа - День сотворения мира, обновления, который совпадает по времени с празднованием Нового года по старому стилю.

Ажьырныхуа входит в число государственных праздников и является нерабочим днем.

Вечером 13-го во многих абхазских семьях, где сохранены родовые кузны и наковальни «Ажьыра» совершается специальный ритуал.

Несмотря на широкое распространение православия в Абхазии, многие абхазские семьи продолжают верить и в магическую силу кузны. Некоторые абхазы считают Ажьырныхуа пережитком и не отмечают этот праздник.

Главная особенность этого праздника, почитаемого как в Западной, так и во многих семьях Восточной Абхазии в том, что в этот день всех выходцев одного рода собирают у родовой кузны. Култ кузны бытует в Абхазии с незапамятных времен. Кузня была почти в каждом доме, и считалась священным местом, у которого все молились. В кузне нельзя громко и много говорить, суетиться.

Вечером 13-го января во многих абхазских семьях режут петухов на каждого члена семьи, козленка и открывают запечатанный глиняный кувшин с вином, закопанный у священного места, либо открывают новую бочку. Женщины готовят свечи на каждого члена семьи и пекут пироги с сыром (ачашу) и сладости.

Самый старший в семье или в роду нанизывает кусочки вареной печени и сердца на небольшой деревянный вертел, поливая их домашним вином, обращается с молитвой к Богу, прося благословения, здоровья и счастья семье и всем близким родственникам. Затем всем дают попробовать кусочек «благословленного» мяса и стакан вина взрослым. После обряда все уходят в дом, где продолжают празднование Ажьырныхуа и «старого» Нового года. Утром 14 января все ходят друг к другу в гости.

17 января ЗАЯВЛЕНИЕ АНАТОЛИЯ МАРКОЛИЯ

Директор Сухумского физико-технического института (СФТИ) Анатолий Марколия опровергает сообщения грузинских СМИ о том, что Россия намерена ввозить в Абхазию остатки радиоактивных отходов для последующего их хранения в могильнике СФТИ.

«Это заявление не соответствует действительности и является выдумкой грузинской стороны», - сказал руководитель СФТИ журналистам. По его словам, «в настоящее время нигде в Абхазии, в том числе и на территории Сухумского физико-технического института нет никаких радиоактивных отходов и могильников». «Все, что было, несколько лет назад было вывезено в Россию на пункты хранения радиоактивных отходов. Больше в Абхазии никогда не будет ни радиоактивных отходов, ни их могильников», - заявил Марколия.

ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ

Государственный детский хореографический ансамбль «Абза» удостоен главного приза Фестиваля народного творчества «Рождественские звезды» в г. Сочи 5-8 января.

Юные абхазские танцоры были признаны лучшими из 35 детских хореографических коллективов, приехавших на конкурс.

18 января ГРАЖДАНЕ АБХАЗИИ НЕ ПОСТРАДАЛИ

Граждане Абхазии не пострадали в результате землетрясения на Гаити, сообщили сегодня «Апсныпресс» в Пресс-службе МИД республики.

Асида Пация и Рузанна Даниелян находились на территории Гаити в составе миссии Организации Объединенных Наций.