

# ЧАРОДЕЙ ТАНЦА

МИР ОТМЕЧАЕТ 100-ЛЕТИЕ ВАХТАНГА ЧАБУКИАНИ



ЮНЕСКО объявил 2010-й годом Вахтанга Чабукиани.

Его уникальный дар балетного танцовщика и хореографа открыли исключительные возможности для мужского танца.

Президент Международной ассоциации «Мэзачабуки» и Марию Каллас Автандил Дanelия разработал концепцию целой серии культурных акций, посвященных замечательному танцовщику. Она называется «Вахтанг Чабукиани и его созвездие».

Автандил Дanelия рассказывает:

27 февраля 1985 года, будучи тамадой на дне рождения Вахтанга Михайловича, я подарил ему роскошный альбом «Эрмитаж» с надписью: «Несравненному партнеру и сопернику Терпсихоры». Чабукиани невозможно было порадовать эпитетами и сравнениями – Леонид Собинов назвал его горным орлом, Котэ Махарадзе – чародеем танца. Но, прочитав мою надпись, он был так удивлен, что сказал: «Авто,

вы должны сделать обо мне книгу!» А я в ответ улыбнулся: «Если такая книга появится, то вы будете в ней вместе с Марией Каллас!» - «А при чем тут Каллас?» - несколько ревниво переспросил танцовщик. «Потому что она такой же реформатор в опере, как вы - в балете!» - ответил я. «Все говорили: кто не видел Чабукиани на сцене Мариинского театра, тот не знает, что такое мужской танец. Это мощнейшая энергетика! У Владимира Васильева спросили однажды, кого он считает лучшим героическим танцовщиком, и он назвал Чабукиани. Это был уникальный артист. Бог дал ему все – поразительно по красоте тело и высочайшую технику.

В 1934 году Чабукиани выступает в нью-йоркском «Carnegie Hall» вместе с Татьяной Вячесловой. Это был триумф русского балета! Он мог остаться за рубежом, как это делали другие. Но не поддавался соблазну...

В 1910 году Вацлав Нижинский, Анна Павлова и Тамара Карсавина прославили на весь мир русский балет. И вот в том же 1910 году волею судьбы родились новые гении танца - выдающиеся артисты, среди них - Вахтанг Чабукиани, Галина Уланова, Алексей Ермолаев, Константин Сергеев. Поэтому Галине Улановой, мы отметили в том же музее Вахтанга Чабукиани столетие Нино Шалвовны Рамишвили, поднявшей уровень народного танца до высоты великого

роическому - в балете это в первую очередь Майя Плисецкая и Вахтанг Чабукиани. От знаменитых русских сезонов Сергея Дягилева осталось совсем немного документальных кадров... А вот у меня есть весь документальный материал, связанный с великими именами следующего поколения. Начали мы нашу довольно обширную программу 17 января - вечера памяти Галины Улановой, которую называли «великой немой», «гроссмейстером тишины»... В январе балетный мир отметил 100-летний юбилей богини танца, выступавшей, кстати, в балете «Эсмеральда» вместе с Чабукиани. Собравшиеся в квартале-музее «чародея танца» увидели ставший уже легендой балет «Ромео и Джульетта» Прокофьева, прославивший Галину Уланову.

Однажды Галина Сергеевна рассказала на концерте Святослава Рихтера в большом зале Московской государственной консерватории, как она танцевала на этой сцене вместе с Чабукиани ноктюрн на музыку Шумана - в постановке Вахтанга Михайловича. А до войны они выступали вместе в разных балетах.

После вечера, посвященного Галине Улановой, мы отметили в том же музее Вахтанга Чабукиани столетие Нино Шалвовны Рамишвили, поднявшей уровень народного танца до высоты великого

искусства, как Галина Уланова - классический балет. Интересно, что Вахтанг Чабукиани и Нино Рамишвили - воспитанники знаменитой тифлисской балетной студии Марию Перини.

Кстати, в рамках программы мы собираемся отметить также 90-летие студии Марию Перини - она находилась в здании, где сегодня располагается Академия художеств Грузии. Там возвращается в память Галины Улановой, которую называли «великой немой», «гроссмейстером тишины»... В январе продолжится в Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили.

Мы планируем отметить 100-летие К. Сергеева - это первый Ромео, танцевавший с Галиной Улановой в знаменитом балете Сергея Прокофьева. К сожалению, в Тбилиси он никогда не танцевал, но приезжал в Грузию на симпозиум вместе с Натальей Дудинской.

Отпразднуем 100-летие Феи Балабиной, замечательной балерины, первой супруги К. Сергеева - с ней также неоднократно танцевал Вахтанг Чабукиани. В планах - отметить юбилей всех партнерш Чабукиани... Это - Елена Чикваидзе, Вера Цигнадзе, Татьяна Вячеслова, Раиса Стручкова, Майя Плисецкая. Чабукиани танцевал с Майей Михайловной «Дон-Кихот» Минкуса. Он поставил для нее в Большом театре «Лауренсия».

Еще одна звезда балета - великая Нина Тимофеева,

которая приезжала в Тбилиси неоднократно и танцевала «Лауренсия» у Вахтанга Михайловича.

Вне сферы нашего внимания не останутся также Ирина Колпакова, Зураб Киналеишвили, Аскольд Макаров, блиставшие в балете «Отелло». А также Марина Семенова, которую особенно ценил Вахтанг Михайлович,

Наталья Дудинская - знаменитая Лауренсия. Вспомним и зарубежных балерин, танцевавших с Чабукиани. В этом ряду - француженка Ивет Шовире...

И, конечно, отпразднуем юбилей самого Чабукиани... 17 января, ровно через год, завершим нашу программу в Нью-Йорке, в «Carnegie Hall», что тоже символично.



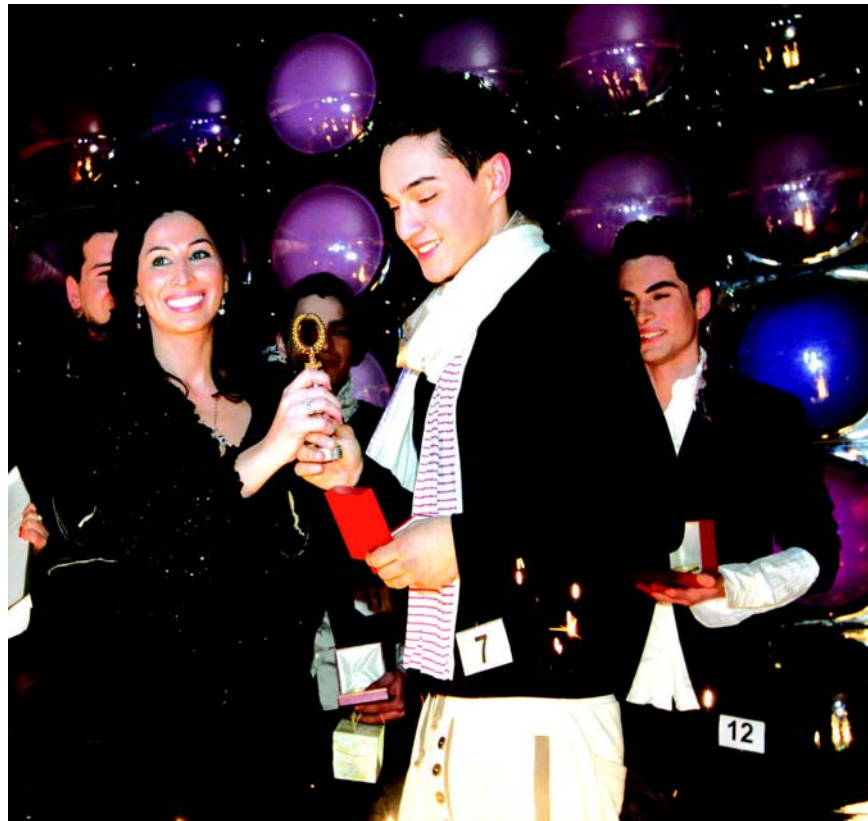
## «АПОЛЛОН» ИЗ ГРУЗИИ ЕДЕТ В СЕУЛ

В феврале в Тбилиси прошел конкурс «New Face Model Search Men 2010», организованный известным модельным агентством «Имидж-центр».

Титул самого красивого оспаривали пятнадцать юношей. Победителем стал 18-летний студент первого курса экономического факультета Тбилисского государственного университета имени И. Джавахишвили Георгий Орбеладзе.

Как рассказала директор «Имидж-центра» Нелли Гаташвили, предложение провести состязание «аполлонов» страны поступило от организаторов конкурса «Мистер Мира», (которые одновременно являются организаторами «Мисс Мира»).

«Мистер Мира» проходит один раз в два года в Сеуле, - говорит она. - Глава нашего модельного агентства Ия Кицмаришвили приняла решение о проведении конкурса среди мужчин. Но нас интересует, прежде всего, модельный бизнес и выявление новых лиц. Поэтому мы провели конкурс «New Face Model Search Men». У нас прошло четыре кастинга. А перед этим - регистрация желающих принять участие в конкурсе. Мы не ожидали, что будет такой наплыв молодых людей - он превзошел даже обычное число претендентов на корону «Мисс Грузия»! Мы были буквально поражены - в день приходили от 50 до 70 юношей. Для сравнения: в период подготовки «Мисс Грузия» в день мы регистрировали максимум 17 девушек. Всего через наше агентство прошло более 300 человек. Мы провели предварительный отбор и оставили вначале около 150 юношей. Из них в дальнейшем отобрали 15, которые и стали участниками двух туров конкурса «New Face Model Search Men 2010». Решение



о том, кто должен стать победителем, принимало жюри во главе с председателем, генеральным директором известной ювелирной компании «Зарапхана» Экой София. В жюри вошли: знаменитый в Грузии и за ее пределами модельер Автандил Цквितिшвили; директор компании «Орифлейм Джорджия» Леван Бокучава; руководитель «Никала-студио»

Мамука Кикалишвили; директор программ «Мюзик-бонс», популярная в Грузии телерадиоведущая Лиза Вадачкория; ведущая программы «Доброе утро, Грузия!» телекомпании «Рустави 2», номинант конкурса «Мисс Грузия 2007» Ивана Дараселия и президент «Имидж-центра», организатор конкурса «New Face Model Search Men» Ия Кицмаришвили.

свободные от предрассудков и стереотипов - благо, есть Интернет, откуда можно черпать много интересной информации. К примеру, наш соотечественник, футболист Каха Каладзе, находясь в Италии, рекламировал такие известные компании, как Armani и Dolce & Gabbana. В профессии модели ничего недостойного нет, это такая же профессия, как и любая

другая. Но все-таки многим, кто решил принять участие в конкурсе «New Face Model Search Men», пришлось преодолеть какие-то комплексы, опасения. Не все было очень сложно. Возможно, лучший и остался за бортом, но...

- А каковы были критерии отбора?

- Победитель должен был быть не ниже 180 сантиметров, обладать атлетическим, спортивным сложением.

- Раньше мужчины Грузии не охотно стремились в модельный бизнес, считали профессию модели не слишком серьезной...

- Сейчас молодые люди более информированные, просвещенные, свободные от предрассудков и стереотипов - благо, есть Интернет, откуда можно черпать много интересной информации. К примеру, наш соотечественник, футболист Каха Каладзе, находясь в Италии, рекламировал такие известные компании, как Armani и Dolce & Gabbana. В профессии модели ничего недостойного нет, это такая же профессия, как и любая

- Как проходил конкурс «New Face Model Search Men»?

- У наших участников было четыре выхода. Первый - в джинсах, а сверху были надеты - майки с фирменным знаком ювелирной компании «Зарапхана». Вторым выходом - в спортивной одежде компании «Мастер-спорт». Третий выход - в повседневной одежде из магазина «Коллезионе». Четвертый, главный выход стал одновременно презентацией новой коллекции Автандила Цквितिшвили, специально подготовленной для этого конкурса. Юноши выходили

на подиум, демонстрируя его одежду.

- Кто занял второе и третье места?

- Их не было. Наши партнеры выбрали победителей в разных номинациях и наградили их. Среди номинаций - самый фотогеничный, самый талантливый, даже самый телегеничный - последнего назвала Лиза Вадачкория. Жюри также выбрало топ-пятерку, среди которых - Георгий Орбеладзе, а также Корнели Микеладзе, Ноки Сакварелидзе, Юча Кенчиашивили и Георгий Циклаури.

10 марта Георгий Орбеладзе отправится в Сеул, на конкурс «Мистер Мира», который состоится 27 марта. Это и является призом для нашего победителя. Кроме того, ему вручили различные подарки... Компания «Зарапхана» объявила своим лицом Ючу Кенчиашивили и вручила ему ценный приз. Она же учредила переходящий приз победителю и памятные медали топ-пятерке.

Без ложной скромности могу сказать, что всем очень понравился новый конкурс.

Конкурсы заканчиваются, но активная жизнь моделей только начинается...

Так, на Сейшельские острова отправились красавицы Марита Джанашия и Анна Ковач - на съемки для календаря. Еще две красавицы работают по контракту в модельном агентстве Ёнконга - это Тамта Шедания и Теона Тевдорашвили. Идут переговоры и по поводу других девушек из Грузии. И уже - юношей.

Полосу подготовила Инна БЕЗИРГАНОВА