

НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ

Вот и на нашей улице праздник: 26-29 марта в Тбилиси, в выставочном центре «Экспо-Джорджия», прошла Georgian Fashion Week (GFW) – Неделя высокой моды, призванная познакомить мир с грузинской модой, а Грузию – с мировыми брендами.

Неделя высокой моды, прошедшая под патронажем супруги председателя парламента Грузии Давида Бахрадзе - Мани Метревели и известного грузинского дизайнера Ираклия Насидзе, заинтересовала не только светское общество Грузии, но и мировой бомонд. Причем это событие явилось сферой не только коммерческих, но и государственных интересов, и потому освещать его были приглашены Fashion TV, Vogue, l'officiel, Elle, FashionInsider, Le Figaro, Gala France и другие гранды.

Неделя высокой моды проводилась в Грузии впервые. Она проходила при содействии Министерства культуры, охраны памятников и спорта. Эксклюзивными медиа-партнерами со-



бытия были известные издания «Fashion Insider», журналы «Focus» и «Эксперт», те-

лекомпания «Рустави-2», газеты «Версия» и «Georgia Today», радиостанция «Радиокалани».

В декабре прошлого года компания «Fashion Group» подписала контракт с французской компанией «Communications and Cie», которая уже несколько десятилетий работает в индустрии моды и имеет большой опыт сотрудничества с ведущими мировыми домами мод.

Для «Georgian Fashion Week» эта компания обеспечивала решение организационных вопросов. В обязанности французских партнеров

также входило обеспечение приезда в Грузию ведущих международных экспертов и известных журналистов, работающих в сфере моды.

Команда «Georgian Fashion Week» на всех этапах подготовки Недели моды особое внимание уделяла тому, чтобы все ее детали соответствовали международным стандартам.

Как подчеркнули организаторы, с проведением «Georgian Fashion Week» для грузинской моды начался новый этап развития. «Неделя высокой моды для того и устроена, чтобы утвердить грузинский стиль. До «Georgian Fashion Week» мы не видели работы стольких отечественных дизайнеров вместе, а со многими из них даже не были знакомы», - отметила Мани Метревели.

В рамках Недели было запланировано 22 показа.

Всего на «Georgian Fashion Week» свои работы представил 21 дизайнер, большинство из которых наши соотечественники: Автандил Цквитинидзе, Тата Варданашвили, Тамуна Ингорюква, Ираклий Насидзе, Теона Элизбарашвили и другие. Кроме того, свои коллекции в столицу Грузии привезли дизайнеры из Франции (On Aura Tout Vu и Christophe Josse) и из Испании (Agatha Ruiz De La Prada).

Четырехдневная неделя моды открылась показом осенне-зимней коллекции грузинского дизайнера Ираклия Насидзе.

Его коллекция одежды высокой моды под названием «Соната звезд, аллегро»

тов для новой коллекции Насидзе. Палитра дизайнера — яркий, золотистый, серо-голубой тона.

Коллекция Таты Варданашвили грузинского дизайнера называется «Зарисовки из пу-тешес-



ствий Таты». По словам дизайнера, в январе ей дважды пришлось выезжать из столицы Грузии. Сначала она уехала в Египет, а затем - в Австрию. На показе была представлена коллекция платьев и туфель. По окончании дефиле поклонники таланта Варданашвили поднялись на подиум и буквально завалили дизайнера цветами.

Тамуна Ингорюква представила на суд зрителей коллекцию «Зима 2010-2011». Она и на сей раз не изменила своему стилю и показала одежду с ограниченной палитрой (черный и бежевый цвета). Ингорюк-

ва традиционно отдает предпочтение натуральным тканям: атлас, шифон, шаль. Музой дизайнера является молодая, энергичная, успешная и смелая женщина.

На закрытии была представлена коллекция модного дизайнера Автандила Цквитинидзе - модели сезона «Осень-зима 2010-2011». По словам дизайнера, мода - это не только искусство, но еще и коммерция. «Одежда должна быть комфортной и практичной, такой, что, когда ее наденешь, не хотелось бы снимать. Каждый шесть месяцев женщина должна с удовольствием менять свой гардероб», - считает он.

Нынешняя Неделя высокой моды в Тбилиси первая, но не последняя. В этом не сомневаются ее организаторы.

Новый успех грибоедовцев

На V международном фестивале русских драматических театров «Соотечественники» с триумфом выступил Тбилисский государственный академический русский драматический театр имени А. Грибоедова, представивший в столице Мордовии – Саранске спектакль «Кроткая» по фантастическому рассказу Ф. Достоевского в постановке Автандила Варсимашвили. Кроме тбилисцев, были представлены коллективы из Санкт-Петербурга, Украины, Латвии, Кыргызстана, Германии, Беларуси.

Театральный праздник проходил в Государственном русском драматическом театре Республики Мордовия и собирал полные залы.

На второй день фестиваля актеры театра имени Грибоедова Валерий Харютченко и Инна Воробьева показали зрителям трагическую историю «Кроткой» Федора Достоевского.

Звонящая тишина во время действия и бурные аплодисменты после пока-

зали, что тбилисскую «Кроткую» восприняли, что страдания и метания героев Достоевского, глубоко и точно переданные артистами Грибоедовского театра, никого не оставили равнодушным.

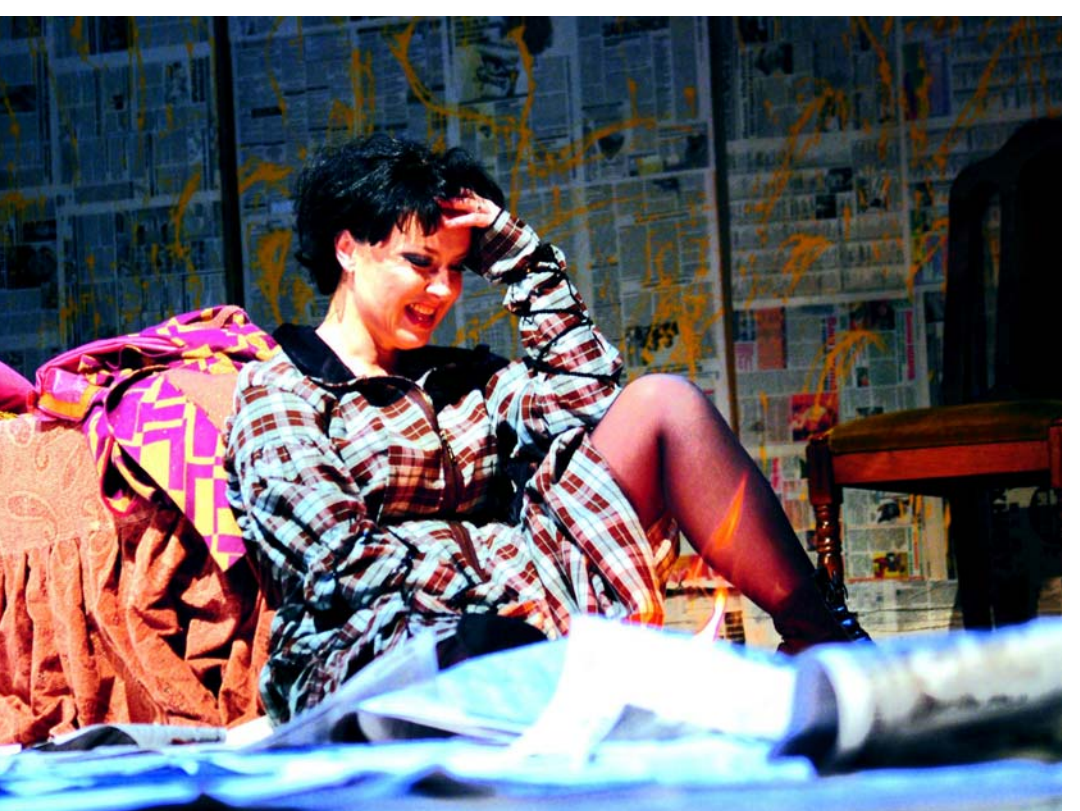
На следующий день состоялось обсуждение спектакля с участием членов экспертной комиссии – театроведов, критиков из Москвы.

Н. Старосельская: «Мне кажется, режиссером Авто Варсимашвили и актером Валерием Харютченко создан спектакль абсолютно «достоевский» характер, что мне очень и очень дорого... Удивительно точно выстроилась «достоевская» тема противоборства сильных личностей - этот бесконечный поединок, битва самолюбия, человеческих воль...»

М. Романова: «В этом спектакле мы увидели замечательных актеров Валерия Харютченко и Инну Воробьеву, прекрасные театральные традиции, культуру,

влюбленность в сцену, что рождается из различных ассоциаций. Я очень рада, что привезли этот спектакль, что вообще приехали. Каждый фестиваль мы с нетерпением ждем грузин!»

А. Ефремова: «Совершенно оригинальное, очень современное произведение. Весь Достоевский пропущен через сознание, душу и выдан оригинально - как драматургически, так и режиссерски... Герой спектакля «Кроткая», этот человек с разорванным сердцем, - самое замечательное зрелище, которое только можно придумать. По-моему, это



совершенно замечательный спектакль!»

Р Кречетова: «Это спектакль про то, что любовь

двух совершенно разных людей, любовь, запланиро-

ванная с обеих сторон, не осуществления».

Полосу подготовила Инна БЕЗИРГАНОВА